



Scénariser une formation avec la méthode **ABC Learning Design**

15h15-16h & 16h15-17h

Salon Inspiralia, le 17/11/2022 à Courrière

Geneviève Marchal & Nathanaël Laurent

Notre
parcours
pour en
arriver là ...

1. Situation spatio-temporelle:

2021, Henallux, hybridation de l'enseignement

2. Qui sommes-nous?

➤ **Nathanaël Laurent**, coordinateur du service de développement pédagogique

- Ouvrage de Diana Laurillard (University College of London): ***Learning as a Design Science* (2012)**

➤ **Geneviève Marchal**, coordinatrice de la cellule e-learning

- Formation à distance **Blended and Online Learning Design (University College of London)**

3. Notre expérience:

8 ateliers de scénarisation pédagogique avec cette méthode, pour les enseignants de l'Henallux en mai-juin 2021

Source: www.abc-ld.org

Activity Based Curriculum



ABC Learning Design est un atelier de développement de programmes de formation pratique à haute énergie développé à l'UCL. En seulement 90 minutes, les équipes d'enseignement travaillent ensemble pour créer un «Storyboard» visuel. Le Storyboard est composé de cartes pré-imprimées représentant le type et la séquence des activités d'apprentissage (en ligne et hors ligne) nécessaires pour répondre aux résultats de l'apprentissage du module ou du programme.

ABC a été développé par Clive Young et Nataša Perović en 2014, basé sur les types d'apprentissage du professeur Diana Laurillard (2012).

La méthode de
scénarisation
ABC Learning
Design



University
College of
London



Ressources
accessibles dans
différentes langues
sous licences
creative commons



Diana Laurillard:
Professor of
Learning with
Digital
Technologies, UCL
Knowledge Lab

Les 6 modalités d'apprentissage

Acquisition

Enquête,
recherche

Production

Pratique,
entraînement

Discussion

Collaboration

Acquisition



L'apprentissage par acquisition est mis en œuvre lorsque l'apprenant écoute un cours magistral, une conférence, un podcast ; lit un livre, une page web ; regarde des démonstrations, des vidéos.

Enquête, Recherche



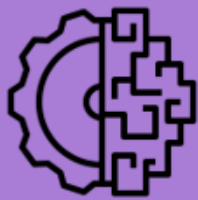
L'apprenant procède, de façon majoritairement autonome, à l'exploration, la comparaison et l'étude critique de textes, documents ou autres ressources qui reflètent les concepts et idées visés lors de l'enseignement.

Production



Lors de l'apprentissage par la production, l'enseignant motive l'apprenant à consolider ses acquis. Ce dernier exprime, par le biais d'une création, sa compréhension des concepts enseignés.

Pratique, Entraînement



L'apprentissage par la pratique permet à l'apprenant d'adapter ses actions aux objectifs à atteindre et utiliser la rétroaction pour améliorer l'action suivante.

La rétroaction peut venir de l'autoréflexion, des pairs, de l'enseignant ou de l'activité elle-même dès qu'elle montre comment améliorer le résultat de son action pour atteindre le but fixé.

Discussion



Apprendre par la discussion exige de l'apprenant qu'il formule ses idées et questions, et qu'il remette en cause et réponde aux idées et questions de l'enseignant et/ou de ses pairs.

Collaboration



L'apprentissage par collaboration comprend surtout des activités de *discussion*, de *pratique* et de *production* en équipe qui doivent aboutir à un consensus.

Les apprenants construisent collectivement leurs savoirs.

Exercice pratique

- 20 minutes
- Une équipe par table: 4 personnes
- L'ordre des modalités est fixé
- À vous de déterminer:
 - Le(s) objectif(s) d'apprentissage de la séquence (jusqu'à l'évaluation)
 - Les activités d'apprentissage (une par modalité)
 - L'organisation pratique pour chaque modalité/activité d'apprentissage
 - Une activité d'évaluation (dernière activité – collaboration ou production)

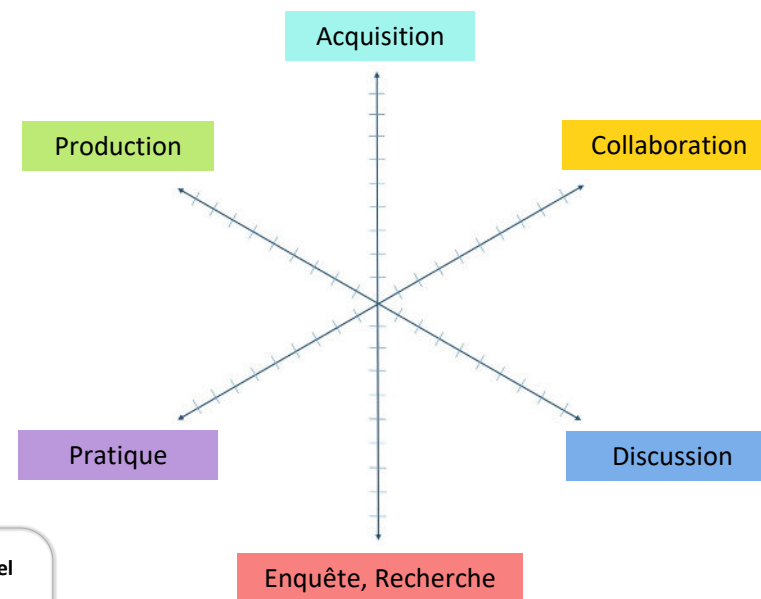
Analyser son dispositif

Feuille d'analyse « méta » avec le graphique « araignée » et les curseurs

Nom de la formation:

Durée de la formation:

Objectif(s) d'apprentissage :



Présentiel |-----| Distantiel

Synchrone |-----| Asynchrone

Encadré |-----| Autonomie

Atelier

C'est parti !



20 minutes



Exercice pratique

- 20 minutes
- Une équipe par table: 4 personnes
- L'ordre des modalités est fixé
- À vous de déterminer:
 - **Le(s) objectif(s) d'apprentissage** de la séquence (jusqu'à l'évaluation)
 - **Les activités d'apprentissage** (une par modalité)
 - **L'organisation pratique** pour chaque modalité/activité d'apprentissage
 - **Une activité d'évaluation** (dernière activité – collaboration ou production)

Échanges

Qu'avez-vous imaginé?

Votre scénario sur base de la séquence imposée

Qu'avez-vous appris au sujet de:

- La méthode en général
- La vision de la charge de travail de l'apprenant
- Les possibilités de collaboration
- Les interactions entre les apprenants
- Comment maximiser les apprentissages?

✓ Tour de tables

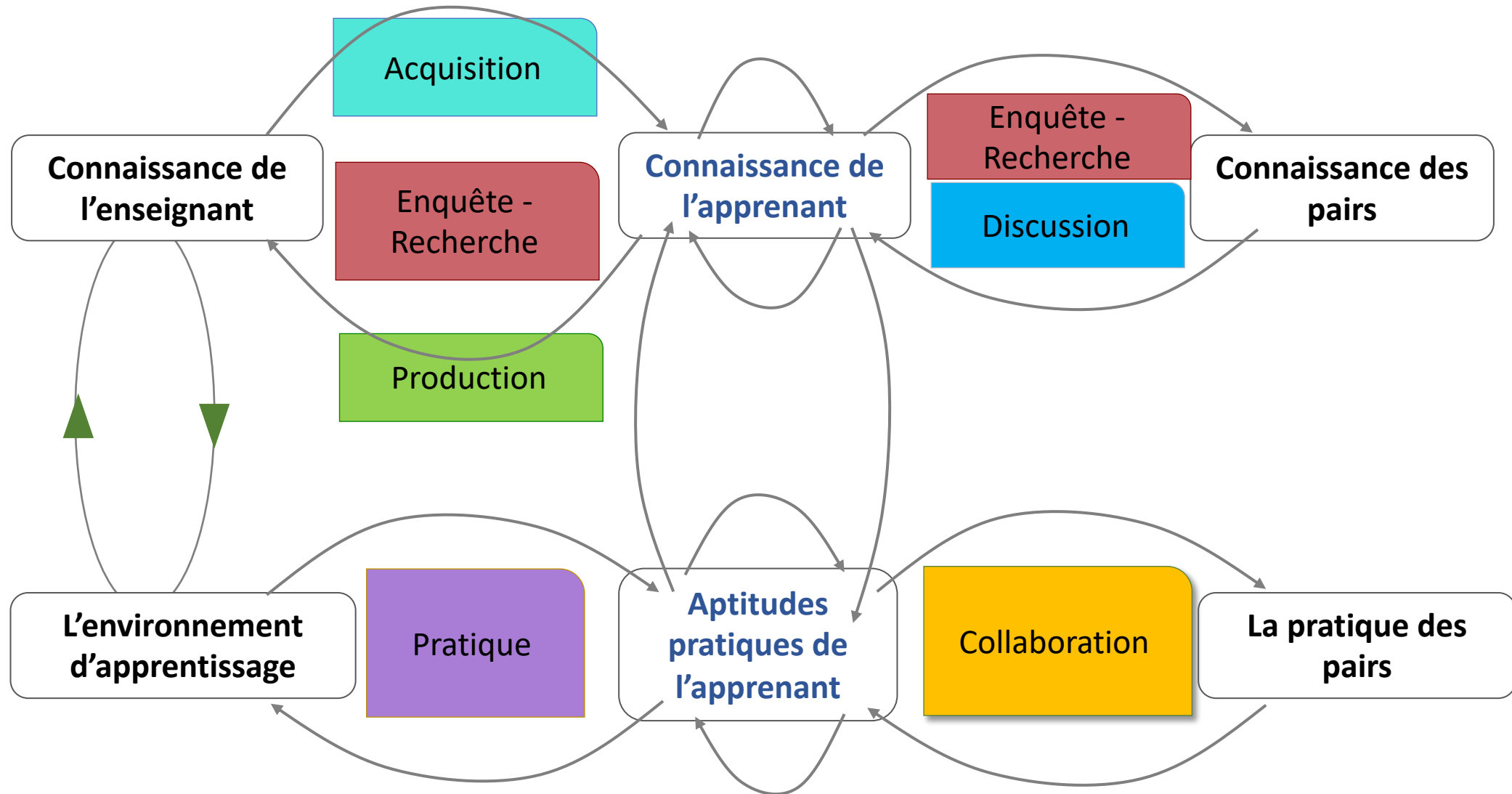
✓ Aller à l'essentiel

Pour aller
plus loin

- Analyser sa posture de formateur par l'usage des modalités



Le cadre conversationnel



Merci de
votre
participation

Ce QR code est un lien vers un document de
ressources auquel vous pouvez contribuer

